



Français

Exposition photographique
Dominique Laugé

Titre : La lumière du sombre - Déambulations photographiques 2021-2023

Dates : du 14 au 28 janvier 2024 - Vernissage le 13 janvier 2024

Heures d'ouverture : le week-end 10h–12h30 et 15h–18h30. Sur rendez-vous la semaine.

Lieu : salle d'exposition du Centre pour la photographie du Château de l'Hom, 15 rue du Tison, 81600 Gaillac.

Entrée libre

Description courte : Les photographies, prises avec très peu de luminosité, permettent de mieux faire ressortir certaines structures des éléments naturels représentés, lesquels restent habituellement invisibles.

Description : Dominique Laugé travaille depuis plusieurs années sur des prises de vue en milieu naturel au moment de l'apparition et de la disparition quotidienne de la lumière.

Les photographies sont faites avec très peu de luminosité, ce qui permet de mieux faire ressortir certaines structures des éléments naturels représentés, lesquels, en plein jour, restent invisibles. Ces conditions d'éclairage consentent ainsi à l'imagination des observateurs de se projeter dans les mystères de la nature.

Sont exposées une trentaine d'impressions, en Piezography® et en couleur, sur papiers Arches aquarelle 640g. et Arches Vélin BFK Rives 300g.

Formats : 56x76 et 80x120

Contact : 06 47 32 65 22

Site : <http://www.centrefoto-gaillac.com/La-lumiere-du-sombre>

ARCHES® **CANSON**®
INFINITY

English below

English

Photography exhibition
Dominique Laugé

Title : La lumière du sombre - Twilight wanderings
with a camera 2021-2023

Dates : 14 to 28 January 2024

Opening : Saturday 13 January 2024 – 18.00

Opening hours : on week-ends 10 –12.30 and
15–18.30.

By appointment during the week.

Free entrance.

Address : Centre pour la photographie du Château
de l'Hom, exhibition hall 15 rue du Tison, 81600
Gaillac (Tarn).

Description : For a few years, Dominique Laugé has been taking photographs in natural surroundings at the moment when light appears and disappears.

The photos of natural elements are taken with very little luminosity, rendering visible structures which, in daylight, remain hidden. Such lighting conditions hence allow the imagination to penetrate into nature's mysteries.

Some thirty black&white and colour Piezography® photos printed on Arches aquarelle 640gr and Arches Vélin BFK Rives 300gr are on show at the Centre pour la photographie in Gaillac (Tarn).

Contact : 06 47 32 65 22

Website : <http://www.centrephoto-gaillac.com/La-lumiere-du-sombre-210>



ARCHES® **CANSON**®
MANUFACTURED SINCE 1857
INFINITY