



DOMINIQUE LAUGÉ

PHOTOGRAPHE

Domaines d'expertise technique et pédagogique

Ainsi que l'attestent les publications et expositions figurant ci-dessous, Dominique Laugé possède un certain nombre de compétences techniques parmi lesquelles :

Prises de vue :

- publicité en tout genre
- portraits
- paysages
- natures mortes

Argentique :

- prise de vue tous formats
- développement
- tirage
- zone system

Numérique :

- prise de vue tout formats
- tirage couleur et noir&blanc (y compris Piezography Pro)
- en particulier sur papiers non conventionnels
- logiciel Photoshop

Pédagogie : enseignement lors de stages, lecture de portfolio aux Rencontres d'Arles, accompagnement des lauréats du Prix photo de la Fondation des Treilles depuis 2011 et prise en charge d'un groupe de photographes amateurs.

Éléments biographiques

Dominique Laugé est né à La Rochelle en 1958 et a étudié la littérature à l'Université de Bordeaux. Entre 1982 et 1984, il a suivi les cours du Brooks Institute of Photography à Santa Barbara (Californie) où il a également étudié le zone system avec Bob Werling et Ansel Adams. Ensuite, il a vécu d'abord à Genève, puis vingt ans à Milan où il était photographe indépendant.



Affilié à l'AGESSA à partir de 2000, basé depuis une quinzaine d'années à Gaillac, il travaille sur des projets éditoriaux autour du paysage et de la nature morte. Formateur au Centre pour la photographie du Château de l'Hom, il organise aussi le Prix photo de la Fondation des Treilles, assurant ensuite le coaching des lauréats.

Au cours de sa carrière de photographe, il a obtenu plusieurs prix parmi lesquels le *Prix Epica International de la publicité* (1990) ; le *Art Directors Club Italian Prize*, pour plusieurs campagnes de publicité (1991-93) ; le *Kodak European Gold Award for Portrait Photography* (1995, 1996) ; le *Prix Mediastar* (2005).

Sites web

www.dominiquelaugé.com

www.centrephoto-gaillac.com

<https://galleria70.eu/dominique-laugé/>

www.picturethiscollection.com/products/photography/photographers-collections-ii/dominique-laugé/en/

Publications

- | | |
|------|--|
| 2024 | « Aubes et crépuscules », Éditions Odysée, Paris |
| 2016 | « <i>Taklamakan</i> » avec Laurent Gayard, Edition Johan and Levi, Milan |
| 2010 | « 365 Etincelles » avec François Cassingena Trevedy, Ed. de l'Œuvre, Paris |
| 2010 | « La Fondation des Treilles », Fondation des Treilles, Paris |
| 2009 | « Bestiary », Editions Johan & Levi, Milan |
| 2007 | « Il viaggio di Meyer », Credito Valtellinese, Milan |
| 2006 | « L'Occhio Incantato », Editions Johan & Levi, Milan |
| 2005 | « Entre-temps », Venti Correnti, Milan |
| 2002 | « Paysages et Bestiaire », Editions Mazzotta, Milan |
| 1997 | « Portraits milanais », Centre Culturel Français de Milan |



Expositions

- 2024 « La lumière du sombre » Centre pour la photographie, Gaillac
- 2023 Exposition à la MIA de Milan
- 2022 « I colori del nero » Galleria 70, Milan
- 2021 « Tanto per cambiare » Collective, Galleria 70, Milan
- 2020 « Collettiva di fine inverno » Galleria 70, Milan
Exposition en lien avec CocoJazz, Centre pour la photographie, Gaillac
« Si naviga a braccia » Collective, Galleria 70, Milan
- 2019 « Voyage sur la route de la soie dans la Chine d'aujourd'hui » Fondation Manuel Rivera Ortiz, associée aux Rencontres d'Arles
« Ode al muro » Collective, Galleria 70, Milan
- 2018 « Il mondo senza gente » Galleria 70, Milan
« China Song » Muséum d'histoire naturelle, Gaillac
« Takalmakan » Espace Asia, Toulouse
- 2017 « Orgues » Abbaye Saint Michel, Gaillac
« Natures mortes » Château de Surs, Lisle sur Tarn
« Taklamakan » Fabbrica del vapore, Milan
« Landscapes and Roses » The Meridian Space, Pékin
- 2016 « A rose is a rose is a rose and other equivalents. » Galerie Loin de l'œil (81)
- 2015 « Nature morte » Galleria 70, Milan
MIA Photo-Fair, Milan
- 2014 Journées du Patrimoine Européen, Église de Vors, Gaillac
« 0101 » Picture This Gallery, Hong Kong
- 2013 « Le désert et mon jardin » Galleria 70, Milan
« Météores » Picture This Gallery, Hong Kong
- 2012 « Summer Show » Collective, Picture This Gallery, Hong Kong
« Ossa e maschere » Galleria 70, Milan
- 2011 « Paysages de La Fondation des Treilles » INHA, Paris
« Le Souffle et la poussière » Muséum Philadelphe Thomas, Gaillac
« Dessin versus photographie : deux visions au sommet » Marmottant, Paris
- 2010 « Le souffle et la poussière » Galleria Sabrina Raffaghello, Alessandria, Italie
« Bestiary » French Institute of Scotland, Edinburgh, Ecosse
- 2009 « Bestiario » Galleria 70, Milan, Italie
« Dopo la Sicilia », Collective, Galleria Del Credito Valtellinese, Milan



- 2008 Biennale Internazionale della fotografia di Alessandria, Italie
« Dopo la Sicilia » Galleria del Credito Siciliano, Acireale, Sicile
Notturmi Dannunziani, Brescia, Italie
« Silences », Musée des Beaux Arts de Gaillac, France
« Suds », Galerie Stella et Vega, Brest, France
- 2007 « Il cielo e la terra » Galleria 70, Milan, Italie
Galleria Cidacarte, Brescia, Italie
« Ultime ultime Cene » Collective, Galleria delle Stelline, Milan, Italie
Galleria del Credito Valtellinese, Sondrio, Italie
« Terre des hommes » The Seen Gallery, Atlanta, USA
- 2006 « Entre-Temps – Sénégal » Institut Français de Valence, Espagne
« L'Occhio Incantato » Galleria Venti Correnti, Milan, Italie
« Figures et Portaits » Collective, Galerie Stella et Vega, Brest, France
- 2005 « Entre-Temps » Galleria Venti Correnti, Milan, Italie
Art Paris, Paris, France
- 2004 Art Paris, Paris, France
- 2003 La Fabbrica, Locarno, Suisse
- 2002 Galleria Venti Correnti, Milan, Italie
Centre Culturel Français de Milan, Italie
Centre Culturel Français de Naples, Italie
FNAC, Gênes, Italie
- 1999 « Babel » Fiera Internazionale d'Arte, Milan, Italie
- 1997 Centre Culturel Français de Milan, Italie
- 1993 Rassegna internazionale d'arte fotografica, Rome, Italie
- 1991 British Council, Milan, Italie
- 1988 Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, Suisse
- 1986 Il Diaframma, Milan, Italie
- 1985 Galerie Éthel, Paris, France
Le Ballon Rouge, Genève, Suisse
- 1981 Galerie le Trépied, Genève, Suisse
Collective d'été, Besançon, France