

Portrait au collodion humide

C'est une technique photographique en noir et blanc très ancienne : Découverte en 1851, elle a remplacé le Daguerréotype, puis abandonnée vers 1880 à l'arrivée des plaques sèches qui permettaient de développer les images plus tard en s'affranchissant d'un laboratoire portable.

Les prises de vues se font à la chambre photographique et nécessitent quelques secondes de pose, entre 2 et 6 secondes, en fonction de la lumière choisie.

Techniquement, l'opération dure un quart d'heure environ. L'image doit être développée avant que la couche de collodion ne sèche :

Du coulage du collodion liquide sur la plaque sensible, sa sensibilisation dans un bain d'argent, chargement de la plaque dans un châssis glissé dans la chambre photographique, prise de vue jusqu'au développement en quelques secondes de l'image unique.

L'apparition de l'image dans le fixateur est un moment assez magique.

La chambre photographique :



Le coulage du collodion :



Le développement :



Le résultat : Thomas de Pourquery au festival des P'tits Bouchons à Gaillac.

