Retours de satisfaction et commentaires

Entre 2019 et juillet 2025, nous avons reçu, dans des formations essentiellement individuelles conduites par Dominique Laugé, 51 stagiaires dont 21 professionnels. Les stages en Piezography® comprennent l'intervention de Patrick Borie-Duclaud pour une présentation théorique.

Selon les stages, les questions du retour de satisfaction ont pu varier et porter sur des points particuliers. Il manque également les réponses des stagiaires du tout premier groupe quand le retour de satisfaction n'était pas encore soumis aux participants.

	+++	++	+	Total réponses
programme	47	2	0	49
contenu	39	1	0	40
équipement	47	1	0	48
supports	41	1	0	42
locaux	45	1	0	46
administration	41	0	0	41
accueil	47	0	0	47

Commentaires des participants aux stages :

Formation en photographie numérique du 30 mai au 1er juin 2025

« Super stage et très pratique. Je repars avec un bon niveau de formation pour me débrouiller seul rapidement. Je recommande ce stage à 200%. » V.B.

Stage en vue de la préparation d'une exposition les 17 et 18 avril 2025

« Merci pour nos conversations passionnantes et sincères. » W.G.

Formation Tirage platine-palladium, procédé Van Dyke et cyanotype et coaching en vue de la préparation d'une publication du 24 au 28 mars 2025,

« Stage très réussi et enrichissant qui m'a permis d'améliorer ma compréhension et pratique des tirages couleur ainsi que de découvrir les procédés anciens. Très utile aussi pour m'orienter dans la suite de mon projet sur la lagune de Venise. Pauses déjeuner très agréables et appréciées. » M.P.B.

Formation Tirages et langage photographique du 24 au 26 février 2025

« Veramente bene e utile » F.B.

Formation Piezo Pro les 13 et 14 janvier 2025

« Merci pour cet accueil chaleureux et l'approche personnalisée qui m'a permis d'avancer plus spécifiquement sur mon projet actuel ! Ce stage m'a permis de résoudre certains blocages que je rencontrais à l'atelier. » L.D.

Formation Négatifs digitaux et Platine-palladium du 16 au 19 septembre 2024.

« Absolument ravi de cette formation de grande qualité » M.P.

Formation en photographie numérique du 30 août au 1er septembre 2024.

« Un grand grand merci à Dominique pour ces 3 jours passés ensemble. J'ai adoré le stage, nos discussions et sa manière de transmettre sa passion !! » P.F.S.

Formation Piezo DN et platine palladium du 21 au 24 mai 2024.

« Bonne pédagogie, adaptation au sujet et à son niveau tout en gardant le fil et le programme. » E.C.

Formation sur le Tirage couleur et la Piezo Pro en vue de la préparation d'une exposition les 11 et 12 mai 2024.

Pas eu le temps pour des commentaires mais tout « très bien » Y.C.

Formation sur le Zone system pour la photographie numérique : contrôle du contraste et prévisualisation de l'image finale du 15 au 19 avril 2024.

« Une formation riche en pratique et en contenu. J'ai beaucoup appris.
Les sorties sur le terrain sont constructives et agréables.
A faire si on veut progresser en photographie. » B.L.

Formation Piezo DN et platine palladium du 13 au 16 mars 2024.

« De belles découvertes. Stage riche, où on apprend beaucoup sur les procédés mais aussi sur la photographie. Cela a changé mon regard sur la façon de faire de la photo. Avec un excellent pédagogue. » B.L.

Formation Tirage numérique couleur 5-7 février 2024.

« Formation très enrichissante qui m'a permis de tester plusieurs papiers (mat, brillant ou non conventionnel) et de constater que cela peut vraiment changer l'interprétation de l'image. Un échange sur ma série en cours a été aussi très précieux. » I.V.

Formation Piezography®, Piezo DN et procédés alternatifs 14-17 décembre 2023.

« Excellente formation correspondant à la demande. » L.P.

Formation Tirage numérique couleur 5-7 décembre 2023.

« Excellent stage qui m'a permis de progresser sur de nombreux points techniques et de repartir avec un projet d'exposition bien avancé, les choix de format, de papier… ayant été faits. Merci Dominique pour cet accompagnement si précieux. » N.P.V.

Formation sur la photographie argentique grand format 14-17 novembre 2023.

« The personalized approach to the curriculum. The first morning, Dominique discussed with me for 30 minutes about my photographic experience and expectations. That set the tone for the rest of the program of teaching on those topics specific for me. He also has extreme patience and explained confusing topics over and over again. The food was also amazing » A.F.B.

Formation sur le tirage en Piezography® les 18 et 19 juin 2023.

« Ce stage a répondu à toutes mes attentes » P.M.
« Merci à Dominique pour cette excellente formation... » A.F.

Formation Tirage couleur et Piezo Pro les 2 et 3 mai 2023.

« Enchanté d'avoir pu approfondir quelques grands principes techniques et d'avoir pu mettre en œuvre, d'abord à l'écran, puis en impression, les tirages que nous avons sélectionnés. » W.G.

Formation Piezo DN et tirage argentique sur cinq du 24 au 28 avril 2023.

« Parfait équilibre entre pédagogie et mise en situation. Avec passion et patience, Dominique sait prendre le temps d'expliquer et désemmêler les étapes moins maîtrisées. […] Je sors de ce stage avec l'envie d'aller plus loin dans la photographie. » V.M.…

Formation Grand format sur quatre jours du 3 au 6 avril 2023.

« Cette formation m'a permis d'avoir les outils nécessaires afin d'avancer dans mon pojet professionnel en tant que photographe. » H.A.

Formation sur la Piezographie, l'impression de négatifs digitaux et le tirage avec des procédés alternatifs du 21 au 24 février 2023.

« Très bonne formation, très complète quant à son contenu et avec du très bon matériel, le tout dans une excellente ambiance. » P.D.

Formation de mise à niveau technique et tirage couleur du 15 au 19 novembre 2022

" Ho molto apprezzato la professionalità dell'insegnamento di Dominique. Oltre alla piacevole ospitalità, si è rivelato un ottimo insegnante e professionista del settore. Attraverso la sua passione, ho potuto superare di gran lunga le mie aspettative." A.G.

Formation Tirage numérique couleur du 7 au 9 novembre 2022

"Très bonne formation qui va être extrêmement profitable à la pratique de mon activité de photographe professionnel." Ph. D.

Formation Piezo DN et procédés alternatifs sur quatre jours du 24 au 27 octobre 2022

« Formation très complète avec un partage des connaissances dans une ambiance conviviale. » J.J.B.

Formation Piezography®, négatifs numériques et tirage au platine palladium du 7 au 9 avril 2022.

« Excellente instruction suivie d'une manipulation immédiate permettant d'ancrer les acquis et de les mettre en pratique. Excellente approche pédagogique et humaine. » B.C.

Formation sur la Piezography®, la Piezo DN et les procédés alternatifs du 7 au 11 février 2022.

« Meilleure formation en vingt ans, un vrai partage de savoir et de connaissance… cela permet de ne pas galérer après » A.G.
« Formation sérieuse, professionnelle, dans une ambiance familiale et généreuse. C'était parfait. Merci (…) pour cette transmission de savoir fort appréciée » A.B.

Stage de formation à la photographie argentique grand format sur cinq jours.

"Un moment de partage très agréable et constructif" H.G.

Formation de quatre jours sur le tirage numérique couleur et noir&blanc avec optimisation des dossiers pour impression – octobre 2021.

« Une expérience inoubliable auprès d'un très grand professionnel de l'impression 'fine art'. Excellente approche pédagogique. Un environnement à la fois professionnel et humain. » P.V.

Stage d'initiation à la Piezography® des 9 et 10 octobre 2021.

« This was a very satisfying and rewarding workshop (…) I highly recommend it to anyone wanting more information in the art of Piezography® printing. » P.M.
« Je suis très contente de ce que j'ai appris grâce à cette formation. J'ai compris les principes de QTR, et c'est un soulagement. Très bonne pédagogie, pratique et théorique. Bravo. » E.C.
« Ce stage a dépassé mes attentes, dépassé le cadre technique pour s'ouvrir à l'histoire de la photographie (...) Merci » A.B.

Formation sur la Piezography® des 8 et 9 août 2021

« Avons couvert un très large éventail de papiers (mat, brillant) sur un bel échantillon de photos. Le programme est très complet (…) Outre la variété des situations travaillées, j'ai beaucoup apprécié l'approche didactique sur Photoshop, logiciel dont je craignais la difficulté d'approche. Suis devenu un converti de la piezographie. Merci aussi à Patrick Borie-Duclaud pour l'excellente présentation de Piezo Pro. » P.P.