



Retours de satisfaction et commentaires

Entre 2019 et 2022, nous avons reçu dans les formations individuelles et collectives conduites par Dominique Laugé 33 stagiaires dont 11 professionnels. Les stages en Piezography® comprennent l'intervention de Patrick Borie-Duclaud pour une présentation théorique.

Selon les stages, les questions du retour de satisfaction ont pu varier et porter sur des points particuliers. Il manque également les réponses des stagiaires du tout premier groupe quand le retour de satisfaction n'était pas encore soumis aux participants.

	+++	++	+	Total réponses
programme	27	2	0	29
contenu	19	1	0	20
équipement	27	1	0	28
supports	21	1	0	22
locaux	26	0	0	26
administration	21	0	0	21
accueil	27	0	0	27

Commentaires de participants aux stages :

Stage de mise à niveau technique et tirage couleur du 15 au 19 novembre 2022

“ Ho molto apprezzato la professionalità dell'insegnamento di Dominique. Oltre alla piacevole ospitalità, si è rivelato un ottimo insegnante e professionista del settore. Attraverso la sua passione, ho potuto superare di gran lunga le mie aspettative.” A.G.

Stage Tirage numérique couleur du 7 au 9 novembre 2022

"Très bonne formation qui va être extrêmement profitable à la pratique de mon activité de photographe professionnel." Ph. D.

Stage Piezo DN et procédés alternatifs sur quatre jours du 24 au 27 octobre 2022

« Formation très complète avec un partage des connaissances dans une ambiance conviviale. » J.J.B.



Stage Piezography®, négatifs numériques et tirage au platine palladium du 7 au 9 avril 2022.

« Excellente instruction suivie d'une manipulation immédiate permettant d'ancrer les acquis et de les mettre en pratique. Excellente approche pédagogique et humaine. » B.C.

Stage sur la Piezography®, la Piezo DN et les procédés alternatifs du 7 au 11 février 2022.

« Meilleure formation en vingt ans, un vrai partage de savoir et de connaissance... cela permet de ne pas galérer après » A.G.

« Formation sérieuse, professionnelle, dans une ambiance familiale et généreuse. C'était parfait. Merci (...) pour cette transmission de savoir fort appréciée » A.B.

Stage de formation à la photographie argentique grand format sur cinq jours.

"Un moment de partage très agréable et constructif" H.G.

Stage de quatre jours sur le tirage numérique couleur et noir&blanc avec optimisation des dossiers pour impression – octobre 2021.

« Une expérience inoubliable auprès d'un très grand professionnel de l'impression 'fine art'. Excellente approche pédagogique. Un environnement à la fois professionnel et humain. » P.V.

Stage d'initiation à la Piezography® des 9 et 10 octobre 2021.

« This was a very satisfying and rewarding workshop (...) I highly recommend it to anyone wanting more information in the art of Piezography® printing. » P.M.

« Je suis très contente de ce que j'ai appris grâce à cette formation. J'ai compris les principes de QTR, et c'est un soulagement. Très bonne pédagogie, pratique et théorique. Bravo. » E.C.

« Ce stage a dépassé mes attentes, dépassé le cadre technique pour s'ouvrir à l'histoire de la photographie (...) Merci » A.B.

Stage sur la Piezography® des 8 et 9 août 2021

« Avons couvert un très large éventail de papiers (mat, brillant) sur un bel échantillon de photos. Le programme est très complet (...) Outre la variété des situations travaillées, j'ai beaucoup apprécié l'approche didactique sur Photoshop, logiciel dont je craignais la difficulté d'approche. Suis devenu un converti de la piezographie. Merci aussi à Patrick Borie-Duclaud pour l'excellente présentation de Piezo Pro. » P.P.