



## Retours de satisfaction et commentaires

Entre 2019 et 2022, nous avons reçu dans les formations individuelles et collectives conduites par Dominique Laugé 30 stagiaires dont 8 professionnels. Les stages en Piezography® comprennent l'intervention de Patrick Borie-Duclaud pour une présentation théorique.

Selon les stages, les questions du retour de satisfaction ont pu varier et porter sur des points particuliers. Il manque également les réponses des stagiaires du tout premier groupe quand le retour de satisfaction n'était pas encore soumis aux participants.

	+++	++	+	Total réponses
programme	24	2	0	26
contenu	16	1	0	17
équipement	24	1	0	25
supports	19	1	0	20
locaux	23	0	0	23
administration	19	0	0	19
accueil	24	0	0	24

### Commentaires de participants aux stages :

**Stage Piezography®, négatifs numériques et tirage au platine palladium du 7 au 9 avril 2022.**

« Excellente instruction suivie d'une manipulation immédiate permettant d'ancrer les acquis et de les mettre en pratique. Excellente approche pédagogique et humaine. » B.C.

**Stage sur la Piezography®, la Piezo DN et les procédés alternatifs du 7 au 11 février 2022.**

« Meilleure formation en vingt ans, un vrai partage de savoir et de connaissance... cela permet de ne pas galérer après » A.G.

« Formation sérieuse, professionnelle, dans une ambiance familiale et généreuse. C'était parfait. Merci (...) pour cette transmission de savoir fort appréciée » A.B.



### **Stage de formation à la photographie argentique grand format sur cinq jours en décembre 2021.**

"Un moment de partage très agréable et constructif" H.G.

### **Stage de quatre jours sur le tirage numérique couleur et noir&blanc avec optimisation des dossiers pour impression – octobre 2021.**

« Une expérience inoubliable auprès d'un très grand professionnel de l'impression 'fine art'. Excellente approche pédagogique. Un environnement à la fois professionnel et humain. » P.V.

### **Stage d'initiation à la Piezography® des 9 et 10 octobre 2021.**

« This was a very satisfying and rewarding workshop (...) I highly recommend it to anyone wanting more information in the art of Piezography® printing. » P.M.

« Je suis très contente de ce que j'ai appris grâce à cette formation. J'ai compris les principes de QTR, et c'est un soulagement. Très bonne pédagogie, pratique et théorique. Bravo. » E.C.

« Ce stage a dépassé mes attentes, dépassé le cadre technique pour s'ouvrir à l'histoire de la photographie (...) Merci » A.B.

### **Stage sur la Piezography® des 8 et 9 août 2021**

« Avons couvert un très large éventail de papiers (mat, brillant) sur un bel échantillon de photos. Le programme est très complet (...) Outre la variété des situations travaillées, j'ai beaucoup apprécié l'approche didactique sur Photoshop, logiciel dont je craignais la difficulté d'approche. Suis devenu un converti de la piezographie. Merci aussi à Patrick Borie-Duclaud pour l'excellente présentation de Piezo Pro. »